



**ISTITUTO COMPrensIVO
IC 1 CAPOLUOGO- POGGIOMARINO**

VIA ROMA, 38 – 80040 – POGGIOMARINO (NA) – Tel./fax 081 8651166

Scuola Secondaria di I Grado ad indirizzo musicale:

VIA G. BERTONI, 15 – 80040 POGGIOMARINO (NA), tel./fax 081 8652694

Cod. Fiscale 82019200631 - Codice Meccanografico Scuola NAIC8F9003

e_mail: naic8f9003@istruzione.it-pec: naic8f9003@PEC.istruzione.it - www.ic1capoluogopoggiomarino.edu.it

ISTITUTO COMPrensIVO - 1 CAPOLUOGO-POGGIOMARINO
Prot. 0000458 del 03/02/2023
IV-5 (Uscita)

Alle famiglie e agli studenti della scuola primaria
Ai docenti di strumento e Ed. Musicale
Ai coordinatori delle classi quinte
p.c. al DSGA
al personale ATA
loro sedi
Sito web

Oggetto: Prove attitudinali di strumento musicale per l'ammissione alla prima classe del corso ad indirizzo musicale, anno scolastico 2023-2024

Si comunica che nei giorni 9 e 10 febbraio 2023, a partire dalle ore 14.30 presso il plesso "G. Falcone", gli alunni delle classi quinte di scuola primaria che hanno presentato domanda di iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale, sosterranno le prove attitudinali selettive.

L'assenza sarà considerata come RINUNCIA se non adeguatamente documentata.

Si rammenta che potranno partecipare alla prova attitudinale solo gli alunni delle classi quinte di scuola primaria i cui genitori, all'atto dell'ISCRIZIONE ON LINE, hanno optato per la scelta dell'indirizzo musicale.

- Si rammenta altresì che la Commissione esprimerà un insindacabile giudizio di idoneità alla frequenza del corso ad indirizzo musicale e assegnerà lo strumento in base alla valutazione globale delle prove effettuate e alla distribuzione ottimale degli alunni fra le varie classi. Ad ogni alunno sarà data la possibilità di indicare l'ordine di preferenza tra i quattro strumenti disponibili. Tale scelta non sarà vincolante per la Commissione che valuterà le attitudini di ciascun candidato e attribuirà lo strumento sulla base di valutazioni di carattere didattico e organizzativo.

- Si sottolinea, pertanto, che la scelta dello strumento espressa dagli aspiranti è puramente indicativa.

Per la prova non è richiesta precedente preparazione musicale. Non è necessario nessun materiale. I ragazzi che già suonano uno strumento possono esibirsi in un breve brano a scelta libera.

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati, elementi essenziali del "fare musica", indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica. Non è pertanto richiesta, si sottolinea, una specifica preparazione.

Gli alunni ammessi hanno l'obbligo di frequenza triennale presso il corso funzionante al plesso di scuola secondaria di I grado dell'IC "1 Capoluogo".

Al termine delle prove attitudinali saranno compilate:

- ❖ graduatoria finale in base al punteggio conseguito dai candidati
- ❖ graduatorie, distinte per strumento musicale, in cui saranno riportati per ciascuno strumento, i candidati ammessi.

Gli aspiranti esclusi saranno inseriti nelle liste d'attesa rispettando l'ordine di graduatoria.

Gli stessi avranno la possibilità di essere ripescati in base alla graduatoria generale, e indipendentemente dalla scelta dello strumento effettuata, solo qualora si liberi un posto per rinuncia da parte di qualche studente allo studio dello strumento assegnato.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

È richiesta la presenza di almeno un genitore e il rispetto degli orari per la tutela e l'incolumità di tutti. Si raccomanda la puntualità.

Si ringrazia per la consueta e fattiva collaborazione

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Antonietta Ottaiano
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'art.3 comma2del D.L.vo n.39/93

“Estratto del verbale della Commissione”

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORIENTATIVA ATTITUDINALE PER IL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

4	Il candidato non riesce a riprodurre le sequenze ritmiche proposte. Evidenzia gravissime carenze nell'ascolto che non gli consentono di riconoscere le altezze dei suoni, inoltre, non riesce ad intonare un semplice brano musicale. E' dotato di una scarsa capacità di decodifica del segno scritto in gesto e di memorizzazione
5	Il candidato riesce solo parzialmente a riprodurre le sequenze ritmiche proposte. Possiede una conoscenza approssimativa dell'ascolto che gli consente in parte di riconoscere le altezze dei suoni, per tale motivo l'intonazione risulta essere mediocre. E' dotato di scarsa capacità di decodifica del segno scritto in gesto di memorizzazione
6	Il candidato riesce in modo sufficiente a riprodurre le sequenze ritmiche proposte. E' in grado di riconoscere le altezze dei suoni (eccetto proposte più complesse) e dimostra sufficienti capacità di intonazione. Decodifica in modo parziale il segno scritto in gesto ed è dotato di sufficienti capacità di memorizzazione
7	Il candidato riesce a riprodurre buona parte delle sequenze ritmiche proposte. E' in grado di riconoscere le altezze dei suoni (eccetto proposte più complesse) e dimostra buone capacità di intonazione. E' dotato di una buona capacità di decodifica del segno scritto in gesto e di memorizzazione
8	Il candidato riesce a riprodurre quasi tutte le sequenze ritmiche proposte. E' in grado di riconoscere le altezze dei suoni (eccetto i semitoni) e dimostra buone capacità di intonazione. E' dotato di una buona capacità di decodifica del segno scritto in gesto e di memorizzazione
9	Il candidato riesce a riprodurre tutte le sequenze ritmiche proposte. E' in grado di riconoscere le altezze dei suoni (semitoni compresi) e dimostra ottime capacità di intonazione. E' dotato di un'ottima capacità di decodifica del segno scritto in gesto e di memorizzazione
10	Il candidato riesce a riprodurre in modo eccellente tutte le sequenze ritmiche proposte. E' in grado di riconoscere le altezze dei suoni (semitoni compresi) e dimostra eccellenti capacità di intonazione. E' dotato di un'eccellente capacità di decodifica del segno scritto in gesto e di memorizzazione

La capacità di saper suonare già uno strumento, costituisce prova facoltativa ed eventuale, non viene valutata ma è utile a chiarire la valutazione delle prove precedenti. Può solo, eventualmente, costituire un valore aggiunto.

PREDISPOSIZIONE E CARATTERISTICHE FISICHE (in relazione allo strumento)

La commissione collegialmente, dopo le prove attitudinali, dialoga con il candidato circa le aspirazioni, la scelta dello strumento, l'eventuale possesso dello stesso e le motivazioni che lo hanno portato a richiedere la frequenza ad un corso musicale. La commissione indaga e valuta globalmente le caratteristiche dell'identità musicale dell'aspirante e l'utilità per lo stesso dello studio della musica. Si procede infine, ad una valutazione delle caratteristiche fisiche destinate alla manovra dello strumento, si osservano: le mani, le labbra, le capacità respiratorie ed articolari, tutto quanto si ritiene fondamentale appurare per disegnare un completo profilo fisico attitudinale del candidato e la particolare attitudine allo studio di uno specifico strumento.

Le prove orientativo - attitudinali per l'accesso alla sezione ad indirizzo musicale sono le seguenti:

1. Colloquio
2. Prova ritmica
3. Prova del senso melodico
4. Prova del senso armonico

Il "colloquio" verte su domande utili alla valutazione delle motivazioni e dell'interesse musicale generale dell'alunno, allo scopo di mettere a proprio agio l'alunno consentendogli di affrontare le prove con la massima serenità.

La "prova ritmica" consiste nel riprodurre alcune semplici formule ritmiche, previa esecuzione delle stesse da parte di un docente della Commissione.

La "Prova del senso melodico" consiste nell'esecuzione vocale di semplici frasi melodiche, previa esecuzione da parte di un docente della Commissione.

La "Prova del senso armonico" consiste in due prove:

1- Prova dei "suoni simultanei", vengono fatti ascoltare dapprima tre suoni simultanei, quindi due e infine un suono solo, la prova consiste nel riconoscere quale delle tre soluzioni è stata proposta.

2- Prova "Alti – Bassi", viene proposto un primo suono (come riferimento) e quindi un secondo, più alto o più basso del primo, la prova consiste nel riconoscere l'altezza del secondo suono.

VALUTAZIONE

La commissione delibera di valutare ciascun aspirante, relativamente alle prove n. 2,3,4.

Con un voto espresso in decimi ed eventuali decimali, indicato all'unanimità dai membri della commissione e derivante dal giudizio complessivo delle relative prove e del colloquio.

INSERIMENTO NELLE GRADUATORIE PER L'AMMISSIONE

La valutazione da 6 (sei) a 10 (dieci) decimi determina l'idoneità musicale, quella da 4(quattro) a 5,99(cinque,99) la non idoneità, e cioè la non opportunità a svolgere gli studi musicali del candidato nella sezione ad indirizzo musicale di questa scuola. La votazione sarà riportata nel verbale d'esame assieme all'estratto delle prove attitudinali. La commissione, valutata positiva e proficua l'esperienza dei commissari in anni di attività didattica, determina che gli aspiranti saranno inseriti in ordine di merito nelle graduatorie già divise per strumento.

Pertanto ad essi si riconoscerà una spiccata idoneità allo studio di uno specifico strumento. Terminata la possibilità dei posti, gli altri aspiranti saranno collocati in una graduatoria aggiuntiva sempre in ordine di merito e divisi per strumento, per l'idoneità allo studio di uno strumento musicale ma senza diritto immediato all'ammissione. In caso di successivo recesso da parte di qualche aspirante già ammesso in una graduatoria strumentale della classe prima, saranno chiamati a subentrare nella classe di strumento dove si è creata la disponibilità di posto, a scorrimento e secondo l'ordine di merito, gli aspiranti inseriti nella graduatoria aggiuntiva degli idonei con diritto di ammissione della medesima specialità strumentale.

Poggiomarino, 02/02/2023

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonietta Ottaiano

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'art.3 comma2del D.L.vo n.39/93